

Willemijn Cerutti (1971), producent onafhankelijke documentaire film.
 Digitaal CV op www.ceruttifilm.nl en [linkedin](https://www.linkedin.com/in/willemijn-cerutti). 06-502085648

29-3-2016 oprichting Stichting Harlem District – voor impact producties en *outreach* campagnes.
www.harlemdistrict.nl

2013 tot heden- Cerutti Film - producent documentaire film.

in productie

- *Scènes uit een kindertehuis* van Maasja Ooms (VPRO 50', in productie, gesteund door Het Mediafonds);
- *Daymohk* van Masha Novikova (IKON/EO, 90');

in ontwikkeling

- *If you are not there, where, are you?* van Maartje Nevejan. transmediaproject gesteund door *The Art of Impact*, *Stimuleringsfonds Culturele Industrie*, *Prins Bernhard Cultuurfonds*, *SEIN* en *KNAW*. (VR-game, graphic story, web, 90' documentaire).
- *De man die achter de horizon keek* van Martijn Blekendaal (NCRV, 20' jeugddocumentaire)

geproduceerd

2016 - *In Procedure* van Jiska Rickels (NCRV 65', CoBO-fonds). Outreach campagne #backtosociety combineert de vertoning van de documentaire *In Procedure* met een match event dat publiek samenbrengt met statushouders –i.s.m. Vluchtelingenwerk Nederland, Soroptimisten en de Refugee Talent Hub.

- *De Box* van Marc Schmidt (NCRV, 25' jeugddocumentaire). Première op Cinekid 2016.

2015 *Harry, Tiny en Sonja* van Maartje Nevejan (HUMAN, 55') NFF. Vertoningen met debat op verschillende symposia oa. De Balie Amsterdam, ministerie VWS, gemeente Amsterdam, RIBW instellingen, Het Dolhuys. Outreach campagne gesteund door Fonds Psychische Gezondheid.
Tussen Mensen van Maasja Ooms (VPRO 55', NFF).

2014 *Johan* van Sjoerd Niekamp (NCRV 15') jeugddocumentaire ontwikkeld bij IDFA's Kids&Docs, gesteund door het Mediafonds. Première op Cinekid 2014. IDFA on tour door Cinema Delicatessen.

2013 *Of je worst lust* van Ellen Vloet (VPRO 18') jeugddocumentaire ontwikkeld bij IDFA's Kids&Docs, gesteund door het Mediafonds. Première op IDFA 2013.

2000 – 2012 Zeppers Film & TV – Uitvoerend producent van oa.

- Masha Novikova – *Zoete rook van het vaderland* (90' IKON, nominatie Gouden Kalf NFF 2012)
- Simone de Vries – *Beer is Cheaper than Therapy* (90' VPRO, 2011)
- Maasja Ooms & Ingrid Wender – *Retourtje hiernamaals* (50' IKON, 2011)
- Simone de Vries – *Ted Noten* (50' NTR, 2010)
- Simone de Vries – *De kijk van Kessels* (50' VPRO, 2009)
- Denise Janzée – *Mijn moeder, de actrice Willeke van Ammelrooy* (50' NTR, 2008)
- Saskia Vredeveld – *Leaving Mandela Park* (90' IKON, in coproductie met Off World, 2007)
- Astrid Bussink – *De verlorene kolonie* (90' NTR, 2007)
- Prosper de Roos – *Calling ET* (90' NTR, 2007)
- Jos de Putter – *How Many Roads* (90' IKON, 2006)
- Merel Beernink – *Dat het paradijs voor mij zal zijn* (50' IKON, workshop IDFA, 2005)
- Danielle Kwaaitaal – *Flo* (10', O&O)
- Jenne Sipman – *Skindeep* (50' NTR, 2004)
- Dree Andrea – *Mr. Right* (90' IKON, 2005)
- Maartje Bakers – *Dansmariekes* (50' NTR, workshop IDFA, 2004)
- Jos de Putter – *Alias Kurban Saïd* (50' NTR, Gouden Kalf voor muziek NFF 2004)
- Hans Heijnen – *The Show Must Go On* (90' NTR, 2002)
- Jos de Putter – *Dans Grozny, Dans* (90' NTR, 2002), outreach campagne resulteerde in idfafonds
- Frank van den Engel – *Normaal -ik kom altijd weer terug* (90' NTR, 2001)

